

Buutreedner Dolf Bordenveger na 33 jaar voor laatste keer in de ton

TEKST EDY DE WITTE

HULST – Rudy Buijsrogge (73), alias Dolf Bordenveger, zet na 33 jaar een punt achter het buutreednen. „De tijd dat ik mijn tekst vanaf een papiertje moet gaan voorlezen, wil ik voor zijn. Daarom heb ik de weloverwogen beslissing genomen om de komende Buut voor de laatste keer in de ton te kruipen.”



Rudy Buijsrogge stopt met Buutreednen. © Boaz Timmermans/Fos Fotografie

De Buut is een voorproefje op carnaval dat ook dit jaar in Den Dullaert weer vijf voorstellingen telt met totaal zo'n 2500 bezoekers.

Buijsrogge, een geboren en getogen Hulstenaar, zag het levenslicht op de elfde van de elfde. De dag dat in het zuiden het carnavalsgedruis weer in de startblokken staat. Het leutvirus kreeg hij al mee. Als je dan ook nog de neef bent van twee Buijsrogges die de Hulster Buut mede op de kaart hebben gezet dan kan het ook niet anders of het tonpraten zit Rudy ook in de genen.

Wijlen Regie Buijsrogge ('t Suikerke) stond in 1984 in zaal Tiffany aan de wieg van het festijn. Zijn broer Jopie (de Pillendraaier) sloot zich ook aan. Rudy gebruikt sinds 1988 de ton als spreekbuis voor zijn spitsvondigheden.

Diverse typetjes passeerden de revue. Als Michiel de Ruijter, Rembrandt van Rijn en gladiator kwam hij zeer chique gekleed voor de dag. Als bloemenman, fysiotherapeut, postbezorger en krantenjongen zag het er allemaal wat frivoler uit. Maar wat niet veranderde was zijn tempo. Humoristische verhalen uit de samenleving strooit Buijsrogge vaak als een spraakwaterval met een onstuitbare woordenvloed over het publiek uit. Met af en toe een stemverheffing, een stilte of een one liner zet hij zijn presentatie kracht bij.

Heel wat politici en ook andere Hulstenaren die op wat voor manier dan ook van zich hebben doen spreken zijn door Dolf Bordenveger flink op de korrel genomen. „Maar wel op een fatsoenlijke manier”, beaamt Rudy. „Buijsrogges houden niet van onderbroekenlol en zeker geen grove, platte uitspraken.”

Al zijn optredens bereidt hij tot in de puntjes voor. „In november pak ik de pen ter hand.. De ogen en oren goed de kost geven, kranten lezen, radio luisteren en de nodige fantasie aanspreken. Als de tekst op papier staat begint het oefenen. Alles uit het hoofd leren, dat is tevens goede hersengymnastiek. Ik kan nu de volgorde van de punten die ter sprake komen achterstevoren opdreunen.

Voor mijn houding en gebaren is een spiegel een goed hulpmiddel.” In 33 jaar heeft Rudy Buijsrogge al ruim honderd keer de ton bestegen. Goede herinneringen houdt hij over aan de voorstellingen waarbij alle drie de Buijsrogges present waren.

De toekomst van de Hulster Buut baart hem echter zorgen, „De Stichting telt nog elf leden waarvan vier 65 plussers. Er is dringend behoefte aan jonge aanwas. Maar ja het is niet iedereen gegeven om een pakkende buut neer te zetten. Het publiek is tenslotte de scherprechter. Zie en hoor je de lach, een traan en applaus, dan zit het wel goed.”

Vrijdagavond 14 februari begint Dolf Bordenveger, nu als koopjesjager, aan zijn laatste vijf voorstellingen. „Net als voorgaande edities goed geconcentreerd, een gezonde spanning en focussen op de tekst. Zondagavond valt na de vijfde voorstelling dan definitief het doek voor Dolf Bordenveger. Het is mooi geweest en onthoudt, ik ben geen Heintje Davids”.