

Succes van het Hulster Buutreednen

Tonny en Evert Verwer vertellen



Gertie De Boey

Fiel en Prosper, oftewel Evert en Tonny Verwer, nemen dit jaar weer de presentatie van de Hulster Buutreednen voor hun rekening. „Er komt veel spanning bij kijken”, zegt Evert. „Eigenlijk is het helemaal niet leuk...”

HULST – Dat is het natuurlijk wel, want de broers kunnen niet stoppen met praten over hun passie. „Het is gewoon heel spannend”, legt Tonny uit. „Wij hebben onze teksten al zo vaak gerepeteerd, dat we ons ondertussen afvragen of we echt wel grappig zijn. Je weet pas na de eerste avond of het geslaagd is.” Gek zijn ze in ieder geval. „Weet je hoe gek? We zijn naar Hasselt gereden voor slechts twaalf seconden film” vertelt Evert. „Als we iets doen, doen we het goed.”

Het buutreednen in Hulst bestaat sinds 1984 toen in zaal Tiffany voor het eerst het Buutreednersfestival werd georganiseerd door Bert Brood. Sprekers krijgen twintig minuten de tijd om in een ton het wel en wee van Hulst te vertellen, geflankeerd door dwelorkest Windkracht 9 en de leden van AHC de Vossen. „Ik was ze-

ventien toen ik voor het eerst met mijn ouders naar Frans de Schepper ging kijken en was meteen onder de indruk.” In 1989 deed Evert op zijn 22e voor het eerst zelf mee aan de Hulster Buut. „Ik was zijn trouwe supporter”, vertelt Tonny. „Mijn twee zussen speelden toneel, net als onze vader. Ik was altijd degene die in de zaal zat.” Toch kreeg ook hij podiumkriebels. Sinds 2003 is ook Tonny bij de Hulster Buut betrokken. „Iedere spreker heeft zijn eigen ding”, vertelt Evert. „Ik gebruik vaak een program-

**‘HET IS EEN OP-
WARMERTJE VOOR
CARNAVAL’**

ma als thema, Frans is meestal politiek getint, Rudy tovert met woorden, Marlies zet een typetje neer en Tonny heeft het vaak over de rivaliteit tussen Hulst en Steen.” Iedereen moet zich streng aan de twintig minuten houden. „We willen dat de aandacht bij de sprekers en presentatie blijft.” Die presentatie is weer in handen van de broers Verwer. „Inmiddels is



Evert en Tonny Verwer, hier onder te zien als hun typetjes Fiel en Prosper, verzorgen dit jaar weer de presentatie van de Hulster Buut. Foto PR

die al even belangrijk is als wat er in de ton gezegd wordt.” In 2012 deden Tonny en Evert de presentatie voor het eerst samen. Dat werd in 2017 nog eens met succes overgedaan. „We spelen altijd dezelfde typetjes: Prosper en Fiel. Een simpele boer en een boer die denkt dat hij alles weet.” Over

de zwembadscene, waarbij de ‘tweelingbroers’ synchroon gingen zwemmen, wordt nu nog gepraat. „Het is lastig om dat te evenaren, maar we doen ons best.” Ieder jaar verkoopt de Hulster Buut Den Dullaert vijf keer uit. Het succes? „Mensen willen een avondje uit, ze willen lachen”, zegt

Tonny. „Bovendien is het een opwarmertje voor carnaval.” „We zijn blij dat we ook steeds meer jeugd aanspreken”, vult Evert aan. „Het is belangrijk dat we een toestroom van jonge sprekers krijgen.” Al beseffen de broers dat de drempel vrij hoog ligt. „We willen nu eenmaal kwaliteit leveren.” De

Hulster Buut wordt gehouden van vrijdag 14 tot en met zondag 16 februari in Den Dullaert in Hulst. Voor de zondagavond zijn nog tickets beschikbaar via hulsterbuut.nl. De sprekers zijn Frans de Schepper, Bart Hollestelle, Rudy Buijsrogge, Hans Agten, Marlies de Vliegere en Ronny van Goethem.

Concert ‘Marjolaine et les Manouches’ Kloosterzande

Marjolaine et les Manouches geeft zaterdag 15 februari een optreden in de Hof te Zandkerk in Kloosterzande. Marjolaine et les Manouches bestaat uit vier creatievelingen met een groot hart voor Franse chansons.

KLOOSTERZANDE – Marjolijn Polfliet (zang), Arjan Verdoorn (gitaar), Willem de Deygere (gitaar en mandoline) en Patrick Krijger (contrabas) vormen samen Marjolaine et les Manouches. Samen brengen

zij een zeer gevarieerd programma met Franse flair, emotie en humor. De klansiekers, de vergeten pareltjes en hedendaags werk in eigen interpretaties. Ze nemen het publiek mee terug in de tijd van romantiek, drama en het Parijs uit de jaren 1930. Met dit viertal belooft het een onvergetelijke avond te worden voor eenieder die het Franse chanson een warm hart toedraagt. Het optreden begint om 20.00 uur. De kerk is open vanaf 19.30 uur. De entree

bedraagt tien euro voor volwassenen en vijf euro voor jongeren onder de veertien jaar. Toegangskarten zijn te koop in de kerk kopen voor aanvang van het concert of te reserveren via de website: www.stichtingdekerkinklooster.nl. Liefhebbers kunnen ook alvast de volgende datum noteren in hun agenda: zaterdag 4 april. Dan geven het Klezmerensemble Nesjama en violiste Marieke Brokamp een concert in de Hof te Zandkerk.



stichting De Kerk in Kloosterzande presenteert in Kloosterzande Hof te Zande kerk:

Marjolaine et les Manouches

Marjolijn Polfliet (zang),
Patrick Krijger (contrabas),
Arjan Verdoorn (gitaar),
Willem de Deygere (gitaar en mandoline)

ZATERDAG 15 februari

Aanvang 20.00 uur

Kerk open 19.30 uur

Toegangsprijs € 10,00

Jeugd tot 14 jaar € 5,00

Kaarten verkrijgbaar aan de kerk of via

www.stichtingdekerkinklooster.nl

Kunststof tuinhuisen - Bergingen - Garages



Neeteson Afbouw

Hulsterweg 75K - 4587 LG Kloosterzande
Telefoon (06) 2095 5706

www.romahaus.com

